

Выдержка из ООП НОО на 2020-2024 ОАНО ЧШК «Снегири»

Рабочая программа по Литературному чтению 1- 4 класс

1. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета "Литературное чтение" являются следующие умения и качества:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли "хорошего ученика";

- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении.

Метапредметными результатами изучения предмета "Литературное чтение" является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение работать по предложенному учителем плану; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- использование различных способов поиска (в учебнике, справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных;

- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде школы;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание предметной области *Родной язык и литературное чтение на родном языке* реализуется через содержание предметной области *Русский язык и литературное чтение* и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Предметными результатами изучения предметов "Литературное чтение" и «Литературное чтение на родном языке» являются:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научнопопулярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Обучающийся получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и / или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

2. Содержание учебного предмета (552ч.)

Обучение грамоте (92 ч.)

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга -произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (132ч.)

Обучение грамоте

1. Давайте знакомиться (подготовительный период) (24ч)

Мир общения (4ч)

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить слушать. Диалогическая форма общения, собеседники.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Слово в общении (4ч)

Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего –либо). Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении (5ч)

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки.

Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова- наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звучание и значение слова. (4ч)

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образец предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове (2ч)

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок-замок, кружки-кружки).

ИКТ: сравнение и обобщение информации, представленной в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм.

Слово и предложение (5ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

2. Страна АБВГДЕйка (основной звукобуквенный период) (51ч)

Гласные звуки и буквы (7ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа,Оо,Уу,Ии,ы,Ээ). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы (33ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы-и], [о-ё], [а-я], [э-е], [у-ю]. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Слова с непроверяемыми написаниями (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.) Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв.

Буквы е,ё,ю,я (7ч)

Двойное значение букв е,ё,ю,я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков:

звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ (2ч)

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари (2ч)

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

3.Про все на свете (Заключительный период) (17ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Литературное чтение (40ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги — мои друзья (3 ч)

Загадки, пословицы, стихи о книге написанные С. Маршаком, С.Михалковым. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Экскурсия. Тематические указатели. Отрывки из сказок, словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина. Самостоятельное и семейное чтение рассказов В.Осеевой и К.Д. Ушинского. Наш театр - инсценирование сказки К. Чуковского. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

ИКТ: распознавание одной и той же информации, представленной в разных формах (таблицы и диаграммы).

Радуга-дуга (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками, классификация и сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Подготовка спектакля по произведению английской народной сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Стихи, рассказы и сказки, написанные Г. Юдиным, Т. Коти. По следам самостоятельного чтения – стихи И. Гамазковой. Русская народная сказка. Курочка Ряба и стихотворение С. Маршака. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Л. Пантелеев. Две лягушки.

По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Наш театр. Инсценирование сказки С.Михалкова. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Люблю всё живое (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Стихи, рассказы, сказки о животных В. Лунина, Е. Благиной, И.Токмаковой, В.Бианки, И.Пивоваровой, С.Михалкова. Семейное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого, Б. Житкова. По следам самостоятельного чтения. Стихи и рассказы С. Маршака, Н. Сладкова.

Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

ИКТ: выполнение простейших заданий на компьютере.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Стихи, рассказы о друзьях С. Михалкова, М. Танича, А. Барто, Е.Пермяка, В.Осеевой, Э.Шима. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение - стихи Е. Благиной, В. Лунина. Наш театр. Чтение стихов М. Пляцковского, Ю. Морица по ролям. Семейное чтение рассказов Л. Толстого. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Край родной, навек любимый (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе П.Воронько, А.Плещеева, С.Нсенина, С.Дрожжина, И. Сурикова, Н.Грекова, А.Пушкина. Произведения русских художников о природе.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке В. Сухомлинского. Сочинение сказки. Стихи, рассказы о любви к родителям В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромля, А. Митяева.

Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение рассказа о своей семье Е. Пермяка.

Семейное чтение. Рассказы И. Косякова, Л. Толстого, К. Ушинского о детях и их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В.Викторова, Ю. Мориц, И. Пивоварова, Г. Цыферова. Сто фантазий. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Обобщение.

2 класс (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (9ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга. Иллюстрация. Ю.Энтин. Слово про слово. В.Боков. Книга – учитель. Г.Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных

дощечек. Рукописные книги древней Руси. Н.Кончаловская. В монастырской келье... Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю.Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Выполнение компенсирующих физических упражнений (минизарядок) при работе со средствами ИКТ.

Краски осени (13ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения –средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхнин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Иллюстрирование произведения Н.Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

ИКТ: чтение, заполнение несложных готовых таблиц, представленных средствами ИКТ.

Мир народной сказки (16ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Астафьев, В.И.Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка –сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.

Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказки. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Обобщение по разделу Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.

ИКТ: создание изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера

Веселый хоровод (10ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение К.Чуковский. Путаница.

Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Мы – друзья (10ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский.

Настоящий друг. В.Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н.Носов. На горке. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Семейное чтение. А.Гайдар. Чук и Гек. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: создание изображений на компьютере по заданному алгоритму.

Здравствуй, матушка-Зима! (11ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф.Тютчев. Чародейкою зимой... С.Есенин. береза. Поет зима, аукает...

Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. К.Бальмонт. К зиме. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... С.Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

ИКТ: сбор числовых данных, фиксирование в таблицах, созданных на компьютере.

Чудеса случаются (16ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Дж.Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. Э.Распэ. Из книги «Приключения Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л.Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Весна, весна! И все ей радо! (11ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится...Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С.Маршак. 12месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.Заходер. Никто. Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю все живое (16ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому. С.Михалков. Мой щенок. Г.Снегирев. Отважный пингвиненок. М.Пришвин. Ребята и утята. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Мои любимые писатели. В.Бианки. Хитрый лис и умная утка. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инценирование. Шутки-минутки. В.Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. пятое время года. Силачи. Заголовок. В.Осева. Просто старушка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е.Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В.Осева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеяники. Н.Носов. Фантазеры. Семейное чтение. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Обобщение

3 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги- мои друзья (4ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.

Первая «Азбука»Ивана Федорова. Наставления Библии. Проект. Мы идем в музей книги. Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Жизнь дана на добрые дела(17ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М.Зощенко.Не надо врать. Смысл поступка. М.Зощенко.Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. М.Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

ИКТ: построение алгоритма решения задачи.

Волшебная сказка(15 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван –царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. В.Васнецов. Иван –царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

ИКТ: оценивание, интерпретирование и сохранение найденной информации в Интернете.

Люби все живое (20ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Барсук (из энциклопедии)

В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.

Характеристика героев произведения. Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

Картины русской природы (12ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж. Средства художественной выразительности. И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.

Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.

М.Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.

Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение.

К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...

Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А.Саврасов.

Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели(30 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. А.С.Пушкин.

Зимнее утро.И.Грбавь.Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.А.С.Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с

избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С.Пушкин. Опрятней

модного паркета... П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.

В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С.Пушкина. И.Я.Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А.Крылов. Чиж и Голубь.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идем в библиотеку. Книги

великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр.И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Что такое согласие? Контрольная работа.

ИКТ: чтение , создание столбчатых диаграмм в программе XL.

Литературная сказка(19ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.

Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни –Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Картины родной природы(18ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер. Что такое стихи.И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. С.Есенин. С добрым утром! Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зеленый шум.

Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин.

Поэты. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок.

Обобщение

4 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.
Книга в мировой культуре (9 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему Библия- главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета) Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины с о сказочным текстом. Ильины три поездочки.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С.Романовский. Русь. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение. Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В.Драгунский.

...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Литературная сказка (26 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Астафьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- Собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро –собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик –с- пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х.Андерсена. Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена « Дикае лебеди». Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.

Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печет пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. Контрольная работа.

ИКТ: редактирование цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей.

Великие русские писатели (36 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности –метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».

А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон». М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утес. М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. Л.Н.Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... И.Бунин. Еще холодно и сыро...Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н.Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н.Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И.А.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

ИКТ: создание логических задач на компьютере.

ИКТ: создание изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов.

Литература как искусство слова. (9ч)

Чему я научился на уроках литературного чтения. Ритм. Рифма. Проза. Языковые средства выразительности. Стихи и рассказы о животных И.Тургенева, Саши Черного.

ИКТ: Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

Обобщение

3. Тематическое планирование

1 класс (132ч)

№п/п	Тема	Количество часов
Обучение грамоте (92ч)		
1. Давайте знакомиться (подготовительный период) 24ч		
1	1. Мир общения	4ч
2	2. Слово в общении	4ч
3	3. Рисунки и предметы в общении	5ч
4	4. Звучание и значение слов	4ч
5	5. Слова и слоги Ударение в слове	2ч
6	6. Слово и предложение	5ч
2. Страна АБВГДЕЙка (основной звукобуквенный период) 51ч		
7	7. Гласные звуки и буквы	7ч
8	8. Согласные звуки и буквы	33ч
9	9. Буквы е,ё,ю,я	7ч
10	10. Буквы ь и ъ	2ч
11	11. Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари	2ч
12	12. Про все на свете (заключительный период) 17ч	
1. Литературное чтение 40ч		
13	1. Вводный урок	1ч
14	2. Книжки — мои друзья	3ч
15	3. Радуга-дуга (4ч)	4ч
16	4. Здравствуй, сказка!	5ч
17	5. Люблю всё живое	6ч
18	6. Хорошие соседи, счастливые друзья	7ч
19	7. Край родной, навек любимый	9ч
20	8. Сто фантазий	1ч
21	9. Обобщение знаний	4ч
	Итого:	132ч

2 класс (136 ч)

№п/п	Тема	Количество часов
1	1. Вводный урок	1ч
2	2. Любите книгу	9ч
3	3. Краски осени	13ч
4	4. Мир народной сказки	16ч
5	5. Веселый хоровод	10ч

6	6. Мы – друзья	10ч
7	7. Здравствуй, матушка-Зима!	11ч
8	8. Чудеса случаются	15ч
9	9. Весна, весна! И все ей радо!	11ч
10	10. Мои самые близкие и дорогие	8ч
11	11. Люблю все живое	15ч
12	12. Жизнь дана на добрые дела	15ч
13	Обобщение	2 ч.
	Итого:	136 ч

3 класс (136 ч)

№п/п	Тема	Количество часов
1	1. Вводный урок	1ч
2	2. Книги- мои друзья	4ч
3	3. Жизнь дана на добрые дела	16ч
4	4. Волшебная сказка	15ч
5	5. Люби все живое	20ч
6	6. Картины русской природы	12ч
7	7. Великие русские писатели	30ч
8	8. Литературная сказка	18ч
9	9. Картины родной природы	18ч
10	Обобщение	2 ч.
	Итого:	136 ч

4 класс (136 ч)

№п/п	Тема	Количество часов
1	1. Вводный урок	1ч
2	2. Книга в мировой культуре	9ч
3	3. Истоки литературного творчества	20ч
4	4. О Родине, о подвигах, о славе	15ч
5	5. Жить по совести, любя друг друга	16ч
6	6. Литературная сказка	26ч
7	7. Великие русские писатели	36ч
8	8. Литература как искусство слова	9ч
9	9. Обобщение знаний	4 ч
	Итого:	136 ч